SUCCESSIONS HARTMANN

1909

DEUX TABLEAUX

J.-F. MILLET — J. INGRES



CATALOGUE

DE

Deux Tableaux

LES MEULES

PAR

J.-F. MILLET

L'ÉPÉE DE HENRI IV

PAR

J. INGRES

Dépendant des Successions HARTMANN

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 6 Mai 1909

à quatre heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me PAUL TILORIER
9, boulevard des Italiens
PARIS

Me G. CHARPENTIER
25, avenue Trudaine
PARIS

EXPERT

M. JULES FÉRAL, 7, rue Saint-Georges

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Mercredi 5 Mai 1909, de deux heures à six heures.*
PUBLIQUE : *Le Jeudi 6 Mai 1909 (Jour de la vente), de 2 h. à 4 heures*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

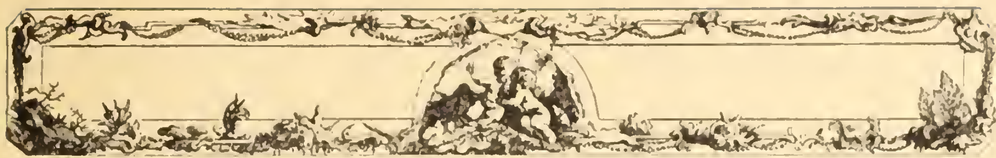
Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art. CH. BERGER, 41, rue de la Victoire.



N° 1

Phototypie Berthaud, Paris



DÉSIGNATION

INGRES

(JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE)

Montauban, 1780-1867

1 — *L'Épée de Henri IV.*

Sur le palier d'un escalier du Louvre, Dom Pedro de Tolède, en habit noir, bas rouges, le manteau doublé de satin jaune, son chapeau à la main, un genou posé à terre, baise l'épée de Henri IV que lui présente un page sur un coussin fleurdelisé.

A gauche, trois personnages, dont une dame en robe violette. Au second plan, un cardinal accompagné d'un prêtre.

Signé en toutes lettres et daté : *1832*.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

Variante de la composition exposée au Salon de 1814, sous le titre : *Dom Pedro de Tolède, baisant l'épée de Henri IV.*

(Ancienne Collection de M. Sanson Davilliers.)

MILLET

(JEAN-FRANÇOIS)

Gréville, 1814-1875

2 — *Les Meules.*

Novembre est arrivé et la récolte est mise à l'abri. Trois grandes meules, éclairées par un pâle rayon de soleil, se dressent dans la plaine à une petite distance du village situé à droite.

Un troupeau de moutons, gardé par une bergère, broute dans les champs.

A gauche, la plaine de Barbizon s'étend à perte de vue sous un ciel balayé par une bise déjà froide.

Des nuées d'alouettes voltigent autour des meules où elles viennent s'abattre.

Gravé par CHAMPOLLION.

Toile. Haut , 85 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

(*Collection Frédéric Hartmann. Vente du 7 Mai 1881, n° 6.*)

(*A figuré à l'Exposition Centennale de l'Art Français en 1889.*)





Phototypie Berthaud Paris

N° 2


IMPRIMERIE DE L'ART